

# 2020年度 事業報告

(2020年8月8日設立時から2021年6月30日まで)

一般財団法人 陽だまりハーモニー

## 1. 文化芸術を促進する事業

コロナウィルス感染拡大に伴い、予定していたコンサート活動及び音楽サロンコンサートを実施することはできなかった。

そのような中であっても、感染対策を万全に行いながら下記の事業を実施した。コロナ感染者を一人も出すことなく実施してることができたことは講師をはじめ、スタッフ、受講者、コンサート参加者らの協力があったことであった。

2020年8月～2021年3月期においては、特定非営利活動法人亙理いちごっこへの協力という形で、アカデミー活動・コンサート活動を実施。2021年4月からは、宮城県共同募金会《みやぎチャレンジプロジェクト》による助成金および寄付金をいただきながら事業を展開している。

主な活動は下記のとおりである。

※開催場所はいずれも「山本町地域防災センター 山下地域交流センター つばめの杜ひだまりホール」

### (1) 陽だまりコンサートの実施

- ・ プロによる演奏会開催

2021年5月22日 陽だまりコンサート Vol.8

日下朋美氏によるヴァイオリンコンサート

※2021年7月24日 陽だまりコンサート Vol.9

菊池恭江氏によるヴァイオリンコンサート

開催に向けて準備を進めた

- ・ 音楽を通じた交流サロンの実施 ➡ コロナ対応のため交流サロン取りやめ

### (2) 陽だまりアカデミーの運営

- ・ 2018年9月より NPO 法人亙理いちごっこが行ってきた弦楽アンサンブルアカデミー事業《陽だまり弦楽アカデミー》を2021年4月より継承
- ・ 6月30日現在 　　こどもアカデミー生 8名 　　大人アカデミー生 4名
- ・ 陽だまり弦楽アカデミー生による演奏活動の実施

2021年6月12日 陽だまり弦楽アカデミーコンサート Vol.2

- ・ 仙台弦楽アカデミーの協力を得ながら開催
- ・ 陽だまり弦楽アカデミー講師による演奏

(3) 仙南城初の弦楽オーケストラコンサート実施

(主催・NPO 法人亙理いちごっこへの協力として参加)

2021年1月31日 【震災にも コロナにも 負けないぞ! コンサート】開催

- ・一般市民に呼び掛け、弦楽器を愛好する34名が公募参加
- ・佐藤寿一氏指揮、菊池恭江氏総監督のもと6楽曲を仕上げる
- ・Duo 佐藤忠経氏 (Vn1 小2)、佐藤智道氏 (Vn2 年長) を招いてソリスト作曲 ロマン스를演奏  
※佐藤智道氏は2021年3月に開催された「宮城県芸術協会音楽コンクール 第4回ヴァイオリン部門」において、初級の部最優秀賞および宮城県芸術協会賞受賞

(4) 臨床芸術の取り組み

- ・臨床美術などを取り入れ、老若男女問わずアートの創作活動等そのものを楽しむプロセスを通して、認知症の予防や改善、心の解放や意欲の向上、また何らかの課題をかかえた人たちの回復を目指す
- ・誰もが気軽に音楽や文学、美術を楽しめる取り組みを行う

2. 子どもたちの育ちをつちかう事業

3. 世代間交流事業

4. ソーシャルインクルージョンを視野に入れた事業

1、2、3、4事業を合わせて遂行

○事業計画として挙げていたは「わらべうた・文学あそび」コロナ対応のため中止とした。

○「他団体と連携した夏休み等を利用した交流活動」は次年度以降の計画として進めている

2020 年度 一般財団法人 陽だまりハーモニー  
事業報告

年 月	実 施 項 目
2020. 8.	8 日 設立理事会及び評議員会開催
	24 日 法務局登記完了 (法人設立日)
	『震災にもコロナにも負けないぞ！コンサート』NPO 法人亙理いちごっこ事業に協賛 (1 月 31 日実施に向けて活動開始)
	『陽だまり弦楽アカデミー』サポート(通年)
9.	--
10.	10 日 陽だまりコンサート サポート
11.	11/21 第 2 回 評議員会開催
12.	19 日 第 2 回 理事会開催
2021. 1.	31 日 【震災にも コロナにも 負けないぞ！コンサート】開催サポート
2.	6 日 第 3 回 評議員会開催
3.	
4.	宮城県共同募金会《みやぎチャレンジプロジェクト》スタート
	陽だまり弦楽アカデミーおよび陽だまりコンサート主催運営スタート
5.	2 日 第 3 回 理事会開催
	22 日 陽だまりコンサート開催
	29 日 臨時評議員会開催
6.	12 日 第 2 回陽だまり弦楽アカデミーコンサート開催
	26 日 第 4 回 理事会開催 振り返りおよび事業計画等策定